

Conhecimentos aplicados:

- Duplicando camadas.
- Removendo Saturação de uma imagem.
- Trabalhando com teclas de atalho.
- Invertendo as cores de uma imagem.
- Alterando o Modo de Mesclagem.
- Aplicando **Filtro de Desfoque – Desfoque Gaussiano**.
- Transformando **Plano de Fundo em Camada**.
- Alterando a ordem das camadas.

Passo a Passo:

1º. Abra uma imagem (foto) de sua preferência - Menu **File > Open**.

2º. Duplique esta imagem, pressionando as teclas **<CTRL + J>** ou pelo menu **Layer > New > Layer via Copy**. Neste momento temos duas camadas: “Background” e “Layer1”.

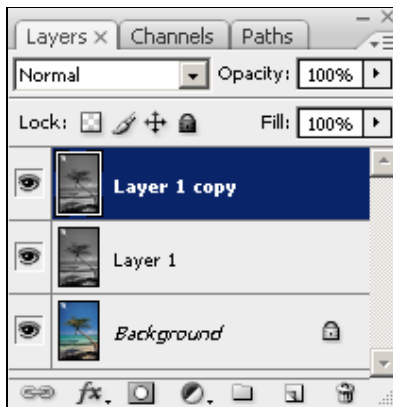
3º. Vamos remover a saturação da imagem. Para isso, selecione a camada de nome “Layer1” e pressione **<SHIFT + CTRL + U>**.

Remove Saturação: Significa diminuir a incidência das cores de uma imagem, deixando-as em tons de preto e branco.



4º. Duplique a “Layer1”, pressionando as teclas **<CTRL + J>**.

5º. A paleta **Layers** deve estar conforme a figura abaixo:

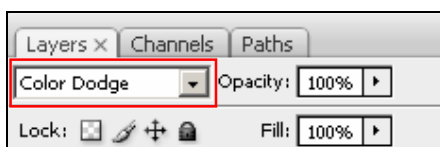


6º. Selecione a camada “Layer 1 copy” e pressione <CTRL + I> para inverter as cores.



7º. Mude o modo de mesclagem dessa camada de **Normal** para **Color Dodge** (Subexposição de Cores).

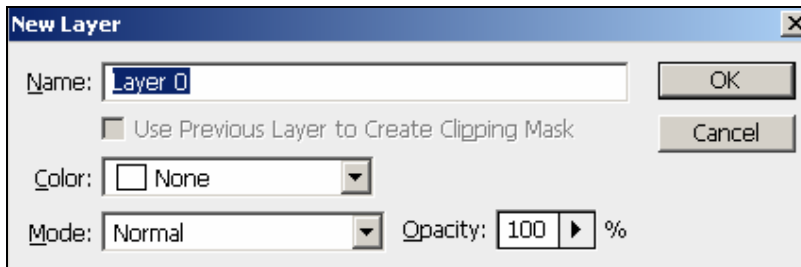
Subexposição de Cor: Examina as informações de cor em cada canal e clareia a cor de base para refletir a cor de mesclagem, diminuindo o contraste. A mesclagem com o preto não produz alterações.



Obs. Dependendo da imagem, a qual está utilizando, nada será exibido. Em alguns casos serão mostrados alguns riscos.

8º. Vamos aplicar o filtro *Gaussiano* a nossa imagem para darmos formas ao nosso trabalho. Menu **Filter > Blur > Gaussian Blur**. Coloque o valor **2** no campo “Radius” e pressione **<OK>**.

9º. Precisamos alterar a posição da camada “Background”. Primeiro, deve-se transformar o Plano de fundo (background) em uma camada (layer). Clique duas vezes sobre a camada “Background” e na tela que surgir pressione **<OK>**.



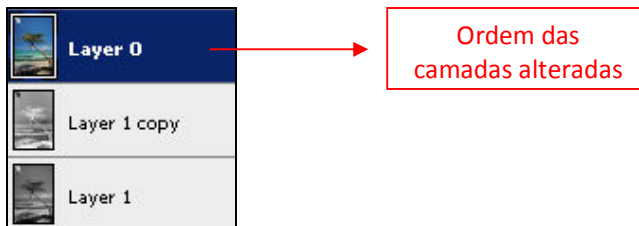
Antes:



Depois:

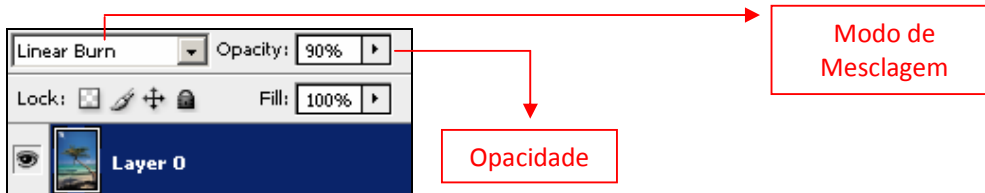


10º Mude a posição da nova camada acima das outras.



10º. Vamos aplicar nesta camada o filtro *Gaussiano*, agora, informando o valor de 3 para o campo “Radius”.

11º. Altere o modo de mesclagem desta camada de **Normal** para **Linear Burn**. Altere, também, a opacidade para um valor que encaixe a sua imagem. Eu utilizei 90%.



Superexposição Linear: Examina as informações de cor em cada canal e escurece a cor de base para refletir a cor de mesclagem, diminuindo o brilho. A mesclagem com o branco não produz alterações.

Resultado final:

